

Program przedmiotu

- Nazwa przedmiotu / moduł przedmiotowy: **Techniki poligraficzne**
- Język wykładowy: **Polski**
- Umiejscowienie przedmiotu w planach studiów:
 - Obszar lub obszary studiów: **Grafika i projektowanie 3D**
 - Poziom studiów: **studia I stopnia**
 - Kierunek lub kierunki (realizacja wzorca efektów): **Informatyka**
- Nadzór nad realizacją przedmiotu:
 - Instytut/Inna jednostka: **Instytut Informatyki i Mechatroniki**
 - Osoba odpowiedzialna za przedmiot: **Woźniak Roman, mgr**
 - Osoby współpracujące przy opracowaniu programu przedmiotu:
- Liczba godzin i formy zajęć dydaktycznych dla poszczególnych systemów studiów oraz rygor zaliczenia

Zajęcia dydaktyczne z udziałem prowadzącego																					
Forma studiów	Forma zajęć	Zajęcia dydaktyczne z udziałem prowadzącego																		Razem	
		PWS	ECTS	Zajęcia laboratoryjne	PWS	ECTS	...	PWS	ECTS	...	PWS	ECTS	...	PWS	ECTS	...	PWS	ECTS	...		PWS
Stacjonarne				30	33	2,5															2,5
Niestacjonarne				20	43																
Rygor zaliczenia	...				zaliczenie na ocenę																

- Nakład pracy studenta – bilans punktów ECTS
1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta potrzebnej do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się z uwzględnieniem pracy własnej studenta

Aktywność (należy podać prace właściwe dla przedmiotu)	Godzinowe obciążenie studenta (stacjonarne/niestacjonarne) [h]
Udział w laboratorium	30/20
Przygotowanie do testu sprawdzającego	11/11
Wykonanie projektu graficznego	20/30
Udział w egzaminie /zaliczeniu	2/2
Sumaryczne obciążenie pracą studenta (NPS)	63/63
Punkty ECTS	2,5
* Obciążenie studenta związane z zajęciami praktycznymi	63/63
Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	30/20

- Uwagi realizacyjne: rekomendowana długość trwania (semestry), rekomendowane wymagania wstępne, relacje pomiędzy formami zajęć:

Brak

Rekomendowana długość trwania wynika z planu studiów

- Szczegółowe efekty uczenia się – wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne

Szczegółowe efekty uczenia się dla przedmiotu		Forma zajęć	Metody kształcenia	Metody weryfikowania (sprawdzania, oceniania) efektów uczenia się
Symbol efektu	Opis efektu			
Wiedza				
K_W13	K_W13__Ma wiedzę z zakresu historii druku oraz najważniejszych technik druku (płaski, wklęsły, wypukły). 2. Zna metody oraz rodzaje druku cyfrowego (elektrofotograficzny, ink-jet). 3. Zna podstawy zarządzania barwą. 4. Wie do czego służy impozycja. 5. Zna jednostkowe procesy introligatorskie. 6. Definiuje pojęcia związane z typografią i redakcyjnym opracowaniem książki, rozpoznaje techniki wydawnicze zastosowane w danej publikacji, np. rodzaj druku, kroje pisma. 7. Zna	Zajęcia laboratoryjne	metody poszukujące	Ocena aktywności na zajęciach. Ocena wykonania ćwiczeń laboratoryjnych oraz projektów graficznych

Program przedmiotu

	podstawowe normy poprawnego opracowania typograficznego różnych typów publikacji.			
Umiejętności				
K_U07	K_U07__Umie wykorzystywać popularne formaty publikacji, tworzyć i edytować pliki pdf. 2. Potrafi kreatywnie ocenić i wybrać design do odpowiedniego typu publikacji. 3. Potrafi rozplanować elementy publikacji, dobrać fonty, mając na celu optymalizację czyt	Zajęcia laboratoryjne	metody poszukujące	Ocena aktywności na zajęciach. Ocena wykonania ćwiczeń laboratoryjnych oraz projektów graficznych
Kompetencje społeczne				

9. Zasady/kryteria oceniania dla każdej formy kształcenia i poszczególnych ocen

Punktacja testu

0% - 50%	ndst	81% - 90%	db
51% - 70%	dst	91% - 93%	db+
71% - 80%	dst+	94% - 100%	bdb

Aktywność	Oceny	Obliczenia	Do końcowej
Wykonywanie ćwiczeń praktycznych podczas zajęć	bdb (5)	5*50%	2,5
Test sprawdzający	dst, db, bdb (3,4,5)	4*20%	0,8
Projekt graficzny	dst, db, bdb (3,4,5)	4*20%	0,8
Obecność	minimum 80% zajęć	5*10%	0,1

10. Treści kształcenia wraz z formą zajęć, na której są realizowane

Zajęcia laboratoryjne

1. Techniki drukowania: Druk "analogowy". Cyfrowe techniki drukowania;
2. Podstawy typograficznego opracowania druków: Pojęcie składu. Kompozycja stronicy druku. Podstawowe formaty papieru i druków;
3. Reprodukacja barw w procesie drukowania;
4. Obróbka wykończeniowa produktów poligraficznych: Oprawy miękkie. Oprawy twarde.

11. Wymagane środki dydaktyczne

Laboratorium – laboratorium specjalistyczne

12. Literatura przedmiotu:

a. Literatura podstawowa:

- C. McCue, Profesjonalny druk: przygotowanie materiałów: poznaj profesjonalne narzędzia, techniki i procesy z dziedziny DTP, tł. P. Cieślak, Gliwice 2007.
- M. Mitchell, S. Wightman, Typografia książki: podręcznik projektanta, tł. D. Dziewońska, Kraków 2015.
- P. Zakrzewski, Kompendium DTP : Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign i Acrobat w praktyce, Gliwice 2011.

b. Literatura uzupełniająca:

Brak

Program przedmiotu

c. Netografia:

13. Dostępne materiały dydaktyczne z podziałem na formy zajęć (autorskie zestawienia materiałów dydaktycznych, materiały e-learningowe, itp.)
14. Osoby realizujące poszczególne formy kształcenia

Forma kształcenia	Imię i nazwisko
1. Wykład	
2. Zajęcia laboratoryjne	Woźniak Roman, mgr
3. Ćwiczenia	
4. Zajęcia projektowe	
5. Zajęcia warsztatowe	
6. Gra symulacyjna	
7. Lektorat językowy	
8. Praktyki	

